

Kompetenzraster: „Musik“, 1. Schulstufe

Teilkompetenz	Kompetenzniveau 1 Die Schüler/innen können ...	Lehrplanbezug (BGBl. II Nr. 1/2023)
Kompetenzbereich: Singen und Musizieren		
Die eigene Stimme wahrnehmen und mit ihr experimentieren	... die eigene Stimme wahrnehmen und mit ihr experimentieren.	SINGEN UND MUSIZIEREN umfasst den gestalterischen und reflektierten Umgang mit der eigenen Stimme und dem Körper, mit einfach zu spielenden Instrumenten und neuen Medien(technologien). Ziel ist der Erwerb eines vielfältigen Lied- und Musizierrepertoires mit ein- und mehrstimmigen Liedern und Stücken unterschiedlicher Stilrichtungen und Kulturen sowie der improvisatorische Einsatz von Stimme und Instrumenten.
Einfache Lieder gemeinsam singen und mit Bewegung und Gesten ausdrücken	... entweder einfache Lieder gemeinsam singen oder zu einem Lied nur Bewegungen oder Gesten machen.	
Mit Bodypercussion und einfach zu spielenden Instrumenten gemeinsam experimentieren und musizieren	... entweder mit Bodypercussion oder einfach zu spielenden Instrumenten experimentieren.	
Einfache musikalische Verläufe in Visualisierungsformen (ua. grafischer Notation, Bildkarten, Gesten) erkennen	... eine bildliche Darstellung oder Geste als Zeichen für klangliche Gestaltung erkennen.	
Kompetenzbereich: Tanzen, Bewegen und Darstellen		
Freie und gebundene Bewegungen mit und ohne Musik ausführen und auf spielerische Art und Weise verschiedene Ausdrucksmöglichkeiten des Körpers entdecken und einsetzen	... Bewegungsmuster ohne und mit Musik nachmachen.	TANZEN, BEWEGEN UND DARSTELLEN umfasst Körperwahrnehmung, Bewegungsabläufe und Bewegungsqualitäten sowie körperliche Möglichkeiten des Ausdrucks. Ziel ist es, bei einer Auswahl von regionalen und internationalen Tänzen unter Anleitung mitzutanzten, selbst Choreografien zu erfinden sowie außermusikalische und musikalische Inhalte zu gestalten und szenisch darzustellen.
Einfache tänzerische Bewegungen (Kindertänze, Kreistänze) nach Vorgabe ausführen	... einzelne Tanzschritte ohne und mit Musik nachmachen.	
Zu Vorlagen (Texte, Bilder, Stimmungen) musikalische Spielszenen darstellen und gestalten	... zu Vorlagen (Texte, Bilder, Stimmungen) unter Einbeziehung von Musik einfache Standbilder oder Bewegungen oder Gesten darstellen.	

Teilkompetenz	Kompetenzniveau 1 Die Schüler/innen können ...	Lehrplanbezug (BGBl. II Nr. 1/2023)
Kompetenzbereich: Hören und Erfassen		
Klänge und Geräusche der Lebenswelt zuordnen, orten, unterscheiden und benennen	... Klänge und Geräusche ihrer Lebenswelt zuordnen, orten und benennen.	HÖREN UND ERFASSEN umfasst die bewusste Verarbeitung von Höreindrücken im Sinne eines differenzierten Erfassens von Musik. Ein Ziel dabei ist es, vokale und instrumentale Klangeindrücke hinsichtlich ihrer Parameter zu unterscheiden. Weiters sollen Funktionen und Wirkungen von Musik anhand ausgewählter Beispiele beschrieben, besprochen und reflektiert werden. Darüber hinaus bilden Klänge und Geräusche der Lebenswelt die Grundlage für eigene musikalisch-künstlerische Gestaltung.
Durch Stille in Natur und Umwelt zur Ruhe finden und diese Lebensqualität auch als Qualität der musikalischen Klangwelt erfassen und erleben	... Stille und Ruhe in Natur und Umwelt bewusst erleben und als Lebensqualität entdecken.	
Eine Auswahl von Instrumenten visuell und akustisch erkennen	... eine Auswahl von Instrumenten visuell und einzelne auch am Klang erkennen.	