

Kompetenzraster: „Musik“, 2. Schulstufe

Teilkompetenz	Kompetenzniveau 1 Die Schüler/innen können ...	Lehrplanbezug (BGBl. II Nr. 1/2023)
Kompetenzbereich: Singen und Musizieren		
Stimmtechnische Grundlagen (Haltung, Atmung, Artikulation) unter Anleitung anwenden	... auf Hinweise zu Haltung, Atmung und Artikulation reagieren und beim Singen eine entsprechende Körperhaltung einnehmen, richtig atmen und deutlich artikulieren.	SINGEN UND MUSIZIEREN umfasst den gestalterischen und reflektierten Umgang mit der eigenen Stimme und dem Körper, mit einfach zu spielenden Instrumenten und neuen Medien(technologien). Ziel ist der Erwerb eines vielfältigen Lied- und Musizierrepertoires mit ein- und mehrstimmigen Liedern und Stücken unterschiedlicher Stilrichtungen und Kulturen sowie der improvisatorische Einsatz von Stimme und Instrumenten.
Lieder ausdrucksstark singen und einfache Liedtexte inhaltlich verstehen	... einfache Liedtexte verstehen und zumindest einzelne Passagen mit entsprechendem Ausdruck singen.	
Klanggeschichten erfinden und mit unterschiedlichen Klängen und Geräuschen (Stimme, Perkussion, Instrumente, Alltagsgegenstände) gemeinsam gestalten	... verschiedenen Situationen einer Geschichte Klänge und Geräusche zuordnen und gemeinsam musikalisch gestalten.	
Visualisierungsformen einfacher musikalischer Verläufe erkennen, erfinden und musikalisch umsetzen	... Visualisierungsformen einfacher musikalischer Verläufe erkennen und elementar musizierend umsetzen.	
Kompetenzbereich: Tanzen, Bewegen und Darstellen		
In freier Darstellung und metrisch gebundenen Bewegungen koordiniert Stimmungen und Ausdrucksformen des Körpers weiterentwickeln	... mit freien oder metrisch gebundenen Bewegungen koordiniert Ausdrucksformen des Körpers weiterentwickeln.	TANZEN, BEWEGEN UND DARSTELLEN umfasst Körperwahrnehmung, Bewegungsabläufe und Bewegungsqualitäten sowie körperliche Möglichkeiten des Ausdrucks. Ziel ist es, bei einer Auswahl von regionalen und internationalen Tänzen unter Anleitung mitzutanzten, selbst Choreografien zu erfinden sowie außermusikalische und musikalische Inhalte zu gestalten und szenisch darzustellen.
Einfache gebundene Tänze gemeinsam ausführen, um mit der Tanztradition im Umfeld vertraut zu werden	... eine Kombination einzelner Tanzschritte einfacher gebundener Tänze gemeinsam ausführen.	
Musikalische Spielszenen zu Texten, Bildern und Stimmungen mit verschiedenen künstlerischen Ausdrucksmitteln gestalten	... einfache Standbilder, Bewegungen oder Gesten mit Musik verbinden und mit weiteren künstlerischen Ausdrucksmitteln und Elementen gestalten.	

Teilkompetenz	Kompetenzniveau 1 Die Schüler/innen können ...	Lehrplanbezug (BGBl. II Nr. 1/2023)
Kompetenzbereich: Hören und Erfassen		
Klänge und Geräusche der Lebenswelt erfassen, um diese Höreindrücke mit Stimme und Instrumenten musikalisch nachzugestalten	... einen Klang oder ein Geräusch aus der Lebenswelt erfassen und mit Stimme oder Instrumenten musikalisch nachgestalten.	HÖREN UND ERFASSEN umfasst die bewusste Verarbeitung von Höreindrücken im Sinne eines differenzierten Erfassens von Musik. Ein Ziel dabei ist es, vokale und instrumentale Klangeindrücke hinsichtlich ihrer Parameter zu unterscheiden. Weiters sollen Funktionen und Wirkungen von Musik anhand ausgewählter Beispiele beschrieben, besprochen und reflektiert werden. Darüber hinaus bilden Klänge und Geräusche der Lebenswelt die Grundlage für eigene musikalisch-künstlerische Gestaltung.
Musikalische Parameter in Form von Kontrasten erfassen, beschreiben und nachgestalten	... einzelne musikalische Parameter in ihren Kontrasten erfassen, beschreiben und deren Gestalt klanglich nachbilden.	
Beim Singen und Musizieren aufmerksam aufeinander hören	... beim Singen und Musizieren im Verbund mit anderen aufmerksam auf sich selbst hören.	