

## Kompetenzraster: „Musik“, 4. Schulstufe

Teilkompetenz	Kompetenzniveau 1 Die Schüler/innen können ...	Lehrplanbezug (BGBl. II Nr. 1/2023)
<b>Kompetenzbereich: Singen und Musizieren</b>		
In Gemeinschaft auch mehrstimmige Lieder (ua. zweistimmig, Kanon) a cappella und mit Begleitung singen	... den Sprechrhythmus der Melodien eines mehrstimmigen Liedes in Verbindung mit den Grundtönen der Begleitakkorde musizieren und singen.	
Ein Repertoire an Liedern und Musikstücken möglichst präzise und ausdrucksvoll gestalten und präsentieren	... mindestens drei Lieder und Musikstücke mit eigenen Ideen ausdrucksvoll gestalten und in einer Gruppe auf dem Podium im Klassenzimmer sicher präsentieren.	SINGEN UND MUSIZIEREN umfasst den gestalterischen und reflektierten Umgang mit der eigenen Stimme und dem Körper, mit einfach zu spielenden Instrumenten und neuen Medien(technologien). Ziel ist der Erwerb eines vielfältigen Lied- und Musizierrepertoires mit ein- und mehrstimmigen Liedern und Stücken unterschiedlicher Stilrichtungen und Kulturen sowie der improvisatorische Einsatz von Stimme und Instrumenten.
Zu Musikstücken und Liedern mit passenden Instrumenten einfache rhythmische oder harmonische Begleitungen spielen	... unter Anleitung mit passenden Instrumenten einfache rhythmische oder harmonische Begleitungen zu Musikstücken und Liedern spielen.	
Melodieverlauf, Dynamik und Rhythmus in verschiedenen Notationsformen erfassen und unter Anleitung umsetzen	... Melodieverlauf oder Dynamik oder Rhythmus in verschiedenen Notationsformen erfassen und unter Anleitung umsetzen.	
<b>Kompetenzbereich: Tanzen, Bewegen und Darstellen</b>		
Freie und gebundene Bewegungsabläufe nach Puls, Metrum, Takt und Rhythmus koordiniert mit und ohne Musik variieren, dabei Musik emotional erfassen und sich in verschiedenen Bewegungsqualitäten (leicht – schwer, gerade – rund, schnell – langsam) ausdrücken	... freie und gebundene Bewegungsabläufe in einzelnen Bewegungsqualitäten nach Metrum, Takt und Rhythmus koordiniert mit und ohne Musik unter Anleitung variieren und umsetzen.	TANZEN, BEWEGEN UND DARSTELLEN umfasst Körperwahrnehmung, Bewegungsabläufe und Bewegungsqualitäten sowie körperliche Möglichkeiten des Ausdrucks. Ziel ist es, bei einer Auswahl von regionalen und internationalen Tänzen unter Anleitung mitzutanzten, selbst Choreografien zu erfinden sowie außermusikalische und musikalische Inhalte zu gestalten und szenisch darzustellen.
Einfache Anleitungen für gebundene und ungebundene Tänze/Choreografien verstehen und ausführen sowie Choreografien selbst und im Team erfinden, erstellen und gestalten	... einfache Anleitungen für gebundene und ungebundene Tänze/Choreografien verstehen und ausführen.	
Außermusikalische und musikalische Inhalte zu Texten, Bildern und Stimmungen unter Einbeziehung von verschiedensten künstlerischen Ausdrucksmitteln musikalisch gestalten und szenisch darstellen	... zu außermusikalischen oder musikalischen Inhalten wie etwa einem Text, einem Bild oder einer Stimmung unter Anleitung eine kurze Spielsequenz musikalisch-szenisch gestalten und dabei verschiedene künstlerische Ausdrucksmittel ausprobieren und miteinander verknüpfen.	

Teilkompetenz	<b>Kompetenzniveau 1</b> Die Schüler/innen können ...	<b>Lehrplanbezug</b> (BGBl. II Nr. 1/2023)
<b>Kompetenzbereich: Hören und Erfassen</b>		
Klänge und Geräusche der Lebenswelt erfassen und daraus einfache eigene Musikstücke gestalten	... Klänge oder Geräusche ihrer Lebenswelt erfassen und beschreiben und daraus unter Anleitung einfache Musikstücke gestalten.	HÖREN UND ERFASSEN umfasst die bewusste Verarbeitung von Höreindrücken im Sinne eines differenzierten Erfassens von Musik. Ein Ziel dabei ist es, vokale und instrumentale Klangeindrücke hinsichtlich ihrer Parameter zu unterscheiden. Weiters sollen Funktionen und Wirkungen von Musik anhand ausgewählter Beispiele beschrieben, besprochen und reflektiert werden. Darüber hinaus bilden Klänge und Geräusche der Lebenswelt die Grundlage für eigene musikalisch-künstlerische Gestaltung.
Die Funktion und Wirkung von Musik in ausgewählten Hörbeispielen erfassen und beschreiben	... Funktion und Wirkung von Musik anhand ausgewählter Hörbeispiele in einigen wesentlichen Punkten erfassen und beschreiben.	
Als Besucherinnen und Besucher von entsprechend vorbereiteten Musikveranstaltungen am Kulturleben teilnehmen	... als Besucherinnen und Besucher an entsprechend vorbereiteten Musikveranstaltungen teilnehmen.	